

Organisateurs:

Association artistique Sino-Française

Plate-forme d'éducation artistique SAE

Comité organisateur du concours PMC 2025



3ÈME CONCOURS DE MUSIQUE DE PARIS 2025

3rd Paris Music Competition

Finale Internationale
17/07/2025

Paris Salle Cortot · En présentiel



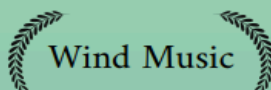
♪ Sélection Européenne
30/03 – 31/05/2025
Sur internet · En vidéo



Piano



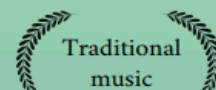
Strings



Wind Music



Vocal



Traditional
music



Partenaire: NUWA Alliance international

Site officiel : www.nuwa-music.com

Contact : nuwa-music@hotmail.com / contact@nuwa-music.com

3ème Concours de Musique de Paris 2025

Règlement de la Sélection Européenne

1. Présentation

La troisième édition du Concours de Musique de Paris 2025 (PMC) est une compétition internationale visant à découvrir et promouvoir les talents musicaux en Chine et en Europe. Son objectif est de renforcer les échanges et la coopération entre ces deux continents dans les domaines de la musique, de l'art, de la culture, de l'éducation et du développement des jeunes.

Cette année, le concours réunira un jury prestigieux composé de musiciens, chanteurs et professeurs renommés de Chine et d'Europe. En parallèle de la compétition, une cérémonie de remise des prix grandiose ainsi que des performances exceptionnelles de maîtres internationaux mettront en avant la diversité des expressions musicales et offriront aux participants un lieu artistique multiculturel.

Au-delà de la compétition, le Concours de Musique de Paris donnera aux candidats la chance de rencontrer des maîtres de musique reconnus. Des enseignants et artistes venant de grandes institutions musicales partageront leurs conseils et leur expérience avec les participants. C'est une belle occasion d'apprendre et de se perfectionner.

Ce concours ne se limite pas à être un tremplin pour révéler des talents musicaux, il est aussi un pont culturel favorisant l'échange et l'amitié entre les nations. Les participants, venant de divers horizons, auront la chance de nouer des liens solides, de partager leurs idées sur la musique, leurs styles et leurs techniques. La musique, langage universel qui transcende les frontières, réunira tous les candidats dans une ambiance conviviale, où chacun pourra raconter son histoire et transmettre un message d'amour.

2. Particularités

Une plateforme prestigieuse à dimension internationale

Le jury, composé de musiciens et d'experts chevronnés venus de Chine et d'Europe, offre aux candidats une scène professionnelle de haut niveau pour s'exprimer.

Une compétition variée et complète

Le concours couvre plusieurs disciplines musicales, telles que le piano, les instruments à cordes, les instruments à vent et le chant, permettant aux passionnés de musique de divers horizons de mettre en valeur leur talent.

Un concours acharné pour une reconnaissance prestigieuse

À l'issue des phases de sélection et de la finale, les lauréats auront la chance de se produire dans une salle de concert de renommée internationale et d'échanger avec des maîtres de musique de premier plan.

Un pont culturel et des amitiés durables

Plus qu'une simple compétition, cet événement représente une véritable opportunité d'échange culturel. Les candidats pourront y rencontrer des musiciens du monde entier, partager leur passion et enrichir leur expérience artistique dans un esprit de fraternité.

3. Organisation

Organisateurs :

- Plate-forme d'éducation artistique SAE
- Association artistique Sino-Française
- Comité organisateur du concours PMC 2025

Partenaire :

- Alliance Internationale des Arts et Spectacles NUWA

Organisme de tutelle :

- Maison d'Édition Musicale de Shanghai

4. Dates / Public visé / Modalités

La sélection européenne se déroulera du 30 mars au 31 mai 2025, et s'adresse aux amateurs et aux élèves de musique en Europe.

Les participants doivent envoyer une vidéo de leur performance (instrumentale ou vocale) à l'adresse e-mail désignée par le comité organisateur pour évaluation.

5. Format

- Sélection par vidéo → Finale en présentiel à Paris le 17 juillet

Catégories :

- Soliste (Instruments/Chant)
- Musique de chambre
- Ensemble vocal (2 à 6 personnes)
- Chorale (7 à 20 personnes)

6. Disciplines & Instruments Acceptés

- Instruments à clavier
- Instruments à vent et à cordes (occidentaux & traditionnels chinois)
- Instruments de percussion (occidentaux & traditionnels chinois)
- Instruments de musique contemporaine (guitare, saxophone etc.)
- Chant lyrique, traditionnel ou pop

7. Répertoire & Durée

- Nombre de pièces : Une à deux pièces
- Durée maximale : 6 minutes, interprétation de mémoire recommandée
- Indication obligatoire : Source du compositeur ou de l'arrangeur
- Genres acceptés : Musique médiévale, Renaissance, Baroque, Classique, Romantique, traditionnelle et contemporaine
- Genres encouragés : Créations originales, arrangements et cover, à condition que les œuvres aient un contenu positif et constructif
- Genres non acceptés : Jazz-rock, rap, musique de divertissement télévisé

8. Catégories par niveau et âge

Les candidats sont classés selon leur niveau et leur âge. Il est recommandé de consulter un professeur pour choisir la catégorie appropriée.

Niveaux :

- Débutant
- Intermédiaire
- Avancé

Âge :

- Enfant : 6 - 12 ans
- Adolescent : 13 - 17 ans
- Jeune adulte : 18 - 25 ans
- Adulte : 25 ans et plus

9. Modalités d'inscription



Période d'inscription : 30 mars – 31 mai 2025



Mode d'inscription :

- Via le site officiel www.nuwa-music.com
- Ou via le formulaire joint au règlement



Documents à fournir :

- Formulaire d'inscription complété
- Nom du participant ou de l'ensemble + titre de l'œuvre interprétée
- Vidéo de la performance (possibilité de s'inscrire avant l'envoi de la vidéo)
- Pièce d'identité (passeport, carte de séjour, etc.)
- Justificatif de paiement



Envoi des candidatures :

- Par e-mail à nuwa-music@hotmail.com / contact@nuwa-music.com
- Option de transfert via WeTransfer ou autre service de stockage cloud

Objet du mail et nom des fichiers :

- Format : PMC Sélection européenne + Instrument + Catégorie + Nom + Œuvre
- Exemple : PMC Sélection européenne + Violon + Adolescents + Wang Ming + Chopin "Menuet"

Le comité organisateur confirmera la réception sous 5 jours ouvrés (contactez le comité si aucun retour n'est reçu).



Frais d'inscription :

- Sélection européenne : 50€ par personne/groupe
- Finale : 50€ par personne/groupe
- Chorale (≤ 10 personnes) : 260€
- Chorale (≤ 20 personnes) : 300€

*Paiement par virement bancaire ou Paypal / Wechat pay

10. Récompenses



Prix Or, Argent et Bronze : certificat + trophée



Prix d'Honneur : certificat



Prix de la Meilleure Organisation : attribué aux institutions ayant inscrit 6 candidats ou plus, avec de bons résultats obtenus par leurs participants.

11. Déroulement



Jusqu'au 31 mai 2025 : Les candidats doivent soumettre leur vidéo via les canaux désignés par le comité.



17 juillet 2025 : La finale internationale se déroulera à Paris, dans la prestigieuse Salle Cortot de l'École Normale de Musique de Paris, où les candidats sélectionnés en Europe et en Chine auront l'opportunité de s'affronter sur scène.



Couverture médiatique : la finale sera suivie par plusieurs médias chinois et européens.

12. Critères d'évaluation



Technique : précision et maîtrise de l'instrument



Musicalité : expressivité et transmission des émotions



Prestation : présence sur scène et interaction avec l'instrument



Innovation : originalité et créativité dans l'interprétation

13. Résultats & Communication des Informations



Annonces des résultats : à partir de fin mai, les candidats seront informés par e-mail ou SMS.



Canaux de communication officiels : un contact direct sera disponible pour suivre les mises à jour et répondre rapidement aux questions.



Contacts :

- M. Cheng (WhatsApp)

- M. Li (WeChat)



Informations Importantes



Activités optionnelles : les finalistes pourront participer à des échanges culturels et à des concerts en Europe et en Chine.



Accompagnateurs :

- Moins de 18 ans : 1 accompagnateur gratuit

- Accompagnateurs supplémentaires : 20 €/personne



Places d'observation pour la finale : 20 €/personne, réservation requise.



Frais à prévoir : transport, hébergement et repas à la charge des participants.



Décisions du jury : définitives et incontestables.



Force majeure : en cas de pandémie, catastrophe naturelle ou troubles, le comité organisateur se réserve le droit de modifier la date et le format du concours.



Droits d'image et d'enregistrement : tout le contenu audiovisuel du concours appartient au comité organisateur.



Rappels importants

1 Âge des candidats : calculé au 1er janvier 2025.

2 Multi-inscription possible : un candidat peut concourir avec plusieurs instruments ou en solo & groupe.

3 Durée des morceaux : en cas de dépassement, l'interprétation sera stoppée, sans impact sur la note finale.

4 Instruments : sauf pour le piano, les candidats doivent apporter leur propre instrument.

5 Chanteurs : peuvent choisir un accompagnement au piano en direct ou une bande-son.

6 Toutes les communications et notifications officielles seront envoyées par e-mail ou SMS.

Le formulaire d'inscription :

Photo récente (veuillez joindre)



3ème Concours de Musique de Paris 2025 - Formulaire d'inscription EU

Nom :	Sexe :	Date de naissance :
Nationalité :	Âge :	Catégorie :
N° carte ID :	Numéro de tél :	Nom du professeur :
Adresse e-mail :		
Forme de participation :		
Discipline et instrument :		
Nom de l'ensemble (le cas échéant) :		
Titre & source de l'œuvre :		

Besoin d'accompagnement au piano en directe ? Oui / Non

Consignes à suivre avant de soumettre votre vidéo :
1.Date limite de dépôt : Le 31 mai 2025
2.Enregistrement en direct :
Aucun dispositif audio externe, ni montage vidéo (coupures, effets). L'enregistrement doit être en une seule prise, synchronisé.
3.Vidéo authentique :
Aucune retouche audio ou vidéo. Optimiser la qualité sonore et visuelle. Pour les groupes, l'accompagnement ne doit pas couvrir le soliste.
4.Présentation orale :
Annoncer votre nom et l'œuvre avant de jouer. Pas d'interruption ni de montage pendant l'exécution.
5.Cadre et habillage :
Caméra à 1,5-2,5 mètres de distance. Format paysage obligatoire. Tenue correcte exigée. Visibilité du visage, des mains et de l'instrument.
6.Règles spécifiques aux chanteurs :
Ajuster le volume de l'accompagnement pour ne pas couvrir la voix. Micro autorisé pour les chants pop, mais pas de logiciels de post-traitement.
7.Vidéo récente exigée :
Les vidéos d'archives ne sont pas acceptées.

Assurez-vous que votre vidéo respecte ces critères avant de l'envoyer.